



De 14h00 à 21h00
(2 à 3 jours)



Individuel ou en
groupe (6 personnes
maximum)



Initiale

Programme de formation

InDesign – Initiation

InDesign est un logiciel de la suite Adobe, il est utilisé pour créer des affiches, brochures, dépliants, magazines etc.



OBJECTIFS

Mise à jour 26/07/2021

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en capacité de :

- Savoir naviguer dans l'interface de InDesign.
- Créer un document et le mettre en page.
- Insérer et manipuler des blocs.
- Insérer un texte.
- Utiliser la colorimétrie.
- Importer des images.



PREREQUIS

- Maîtriser l'utilisation des fonctions de base de l'outil informatique et l'environnement Windows/ MAC OS
- Savoir se servir d'un clavier et d'une souris

Le niveau sera évalué lors d'un entretien avec notre formateur.



PUBLIC

- Toutes personnes souhaitant découvrir le logiciel « Adobe - InDesign » .

NB : Maitrise du français fortement recommandée.

Pour toutes demandes spécifiques, telles que des situations de handicap ou de difficultés particulières, merci de prendre contact avec nous pour nous permettre de nous adapter au mieux à votre situation.



CONTENU

➤ Partie Théorique :

Introduction au logiciel

- Décrire l'ergonomie du logiciel et la personnalisation des espaces de travail.
- Utiliser les raccourcis clavier indispensables.

Mise en page

- Créer un document et appliquer les marges, les colonnes et fonds perdus.
- La table de montage et les pages en planches.

Les outils de base

- Les outils de sélection
- Le dessin de base

La manipulation de blocs

- Les outils et méthodes pour créer, dupliquer, déplacer et supprimer des objets.
- Alignement des blocs.
- Les angles, les rotations et la mise à l'échelle des blocs.

➤ Partie Théorique : (suite n°1)

Le texte

- Créer un bloc de texte et le modifier.
- Les interlignes, les polices, caractères spéciaux, etc.
- Utilisation des différents styles.
- Importer du texte.

Couleur

- La colorimétrie (RVB/ Pantone/ CMJN).
- Dégradés, nuances, etc.

Importation d'images

- Les différentes techniques d'importation.
- Utiliser les thèmes de couleur.
- Créer des harmonies.
- Utiliser l'habillage de texte.

➤ MOYENS PEDAGOGIQUES

Avant de démarrer la formation, le formateur organise un tour de table dans le but de se présenter, de s'assurer de l'adéquation du parcours pour chaque stagiaire et au besoin, d'adapter son déroulé pédagogique. Le formateur s'engage à suivre un plan précis afin d'aborder l'intégralité des points du programme.

➤ Partie Théorique :

- Déroulé du programme en s'adaptant aux attentes, aux besoins et aux difficultés du ou des participants.
- Exercices en groupe ou en individuel sur des études de cas concrets ou de schémas.
- Echanges et interactions d'expériences entre le formateur et les stagiaires.

➤ TECHNIQUES ET ENCADREMENT

- L'intégralité du stage (formation Théorique) s'effectuera en groupe de 6 stagiaires maximum.
- Le formateur bénéficiant d'une grande expérience dans la formation et l'encadrement de groupe, disposant des différents certificats et diplômes requis, s'engage à apporter l'intégralité des apports théoriques et pratiques nécessaires au bon apprentissage des stagiaires.

➤ SUIVI ET EVALUATION

- Transmission des éléments relatifs à la présence et à l'aptitude du stagiaire (Feuille de présence signée, Attestation de fin de formation, validation des compétences par le formateur)
- Chaque stagiaire, ayant participé à l'intégralité de la formation, remplira une évaluation à chaud de sa satisfaction sur le déroulement de la prestation.
- Evaluation continue via des exercices de mise en pratique.
- Test TOSA facultatif.

Aucun support post-formation est remis aux participants.